DE LA MORIA MORIA

NOMBRE:

CURSO:

ACTIVIDADES "EL MISTERIO DE LA MONA LISA"

1- NOTICIA BOMBA: UN CUADRO DESAPARECE MISTERIOSAMENTE"

El periodista encargado de cubrir las noticias de la ciudad de París está enfermo. Completa tú la noticia del robo para que pueda ser publicada a tiempo.

La Mona Lisa, uno de los cuadros más importantes del mundo, ha desaparecido.

| | retrato, | | | El | cu | adro | se | encuentra |
|--------------|---------------|-----------|---------|---------|----------|---------|--------------|------------|
| de | seguridad. | La | Mona | Lisa | aunque | la po | licía finalm | ente logró |
| recuj del | perarlo despu | iés de do | s años. | En esta | ocasion, | la inve | sugacion coi | ic a cargo |

2- SOPA DE LETRAS:

Unas palabras se han escondido entre tanta letra. Para facilitar el trabajo de encontrarlas, Jack ha enviado unas claves.

Verticales:

- 1- Nombre del pintor de la Mona Lisa.
- 2- Torre más conocida de París.
- 3- País donde vive Jack.
- 4- Apellido del pintor del segundo cuadro robado.

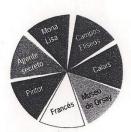
Horizontales:

- 1-Pista que encontró Jack en el suelo del museo del Louvre.
- 2-Río que atraviesa París.
- 3- Dispositivo que utiliza Jack para defenderse de los láseres.
- 4- Nombre del hermano mayor de Jack.

| 0 | 0 | 19 | 2. 2. | Ā | 73 | V | 62 | 10 | T |
|-----------------|-------------------|---------------|----------|-------------|----|-------------------------|---------------|-----|----------------------|
| 54 | ř | p | 14 | 0 | D | 1 | 35 | 5 | Ö |
| A | A | 0 | 界 | 27 | 50 | 88 | 200 | 1,7 | ñ |
| 2 | A STATE OF | \tilde{I}_m | T | 抗 | 10 | 6 | \mathcal{E} | 0 | $\widehat{\phi_{t}}$ |
| 20 | 205 200 200 | 1_ | 0 | S | 1 | 1. | K | ú | £ |
| 13 | 0 | 0 | 0 | 1 | 36 | $\hat{\mathcal{D}}_{t}$ | X | Ü | Ξ_{i} |
| Store | 36 | ji. | Z | H | 0 | -21 | 1,2 | V | 1 |
| 青 | 燕 | 鹟 | Q | 為 | 狄 | 100 | $_{i_m}^{l}$ | 1 | ÷ |
| 19 | 23 | O | 13 | 19% 1501 | 2 | 27 | A | 200 | 2,0 |
| 15. | 33 | of the | 5 | · April | 7 | 10 | £ | A | 357 |
| \$1. 2- 5 | 0 | \$2 | 0 | 5 % Con- | 50 | Z, | 1 | 4 | Į. |
| E. | 363 | 3 | 0 | ú | èÌ | 0 | 17 | 5 | 3 |

3-"UNA DE COLORES"

Pon un poco de color al círculo de la derecha. Para saber qué color tiene cada "quesito" tendrás que buscar la relación que existe con su quesito de la izquierda.







La revista ha podido acceder a los archivos secretos de la FPG y, ¡Sorpresa!: entre los sospechosos del robo estáis tú y tres personas más. Completa la ficha.

| Nombre/eltuyo) | Nombre: |
|---------------------|----------------|
| Color de pelo: Foto | Color de pelo: |
| Edad: | Edad: |
| | |
| | |
| | |
| | Nombre: |
| Nombre: | Can. |
| Color de pelo: | Color de pelo: |
| Edad: | Edad: |

| 5-"ENTREVISTA CON JACK" | |
|---|---------------------------------------|
| Te toca hacer de Jack Stalwart. ¿Serás capaz | z de responder a esta entrevista? |
| A- ¿Encontró usted alguna pista en la escen | a del robo? |
| | |
| B-¿Sospechó en algún momento de la señora | |
| | ••••• |
| C-¿por qué descartó a Jean Paul como sospe | |
| | •••••• |
| D-¿Qué le hizo sospechar de Carl Ponte? | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 6-INFORME: | |
| La fuerza de Protección Global ha hech desaparición de la Mona Lisa. Complétalo. | o público el informe de Jack sobre la |
| Informe sobre la desaparición del cuadro de París. | la Mona Lisa del museo del Louvre, |
| | |
| Fecha: At | utor: Jack Stalwart |
| Motivo de la | |
| misión: | |
| Lugar: | |
| Material para la misión: creador mágico de | llaves, vapores del |
| despertar, | |
| Pruebas | |
| halladas: | •••••• |

Sospechosos:....



| 3 | i | | |
|-----|--|---|----------------------------|
| 2 1 | | | |
| | | | |
| | Lugaros | | * * |
| | Lugares visitados: | | |
| | | | |
| | Peligrosidad de la | | |
| | misión: | ••••• | |
| | n u la dele | | |
| | Resultado de la misión: | | |
| | mision | - 1 | |
| | | | |
| | | | |
| | 7-;PILLADO!: | | |
| | | torio de la Mona Lisa Na la r | medes negar, sales en la |
| | Te han pillado leyendo El mis foto; danos tu opinión sobre la | lectura | dedes negaty swites of the |
| | foto; danos tu opinion sobre iz | i icciui a. | |
| | Lo reconozco: He leído El mis | terio de la Mona Lisa y, desd | e las primeras páginas m |
| | ha parecido un libro | | |
| | na parceido da novo | | |
| | | | |
| | | • | |
| | | ••••• | |
| | | •••• | |
| | | | ••••• |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | *************************************** | | |
| | I was be gustedo | | |
| | Lo que más me ha gustado | | |
| e | S | •••• | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| * ' | Dil | oújate leyendo La Mona Lisa | |
| | | | |
| | | | 5.65-3.8 |
| | | | |
| | | | e (limiting) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | 1 . | | |
| | | | |
| | | | |

